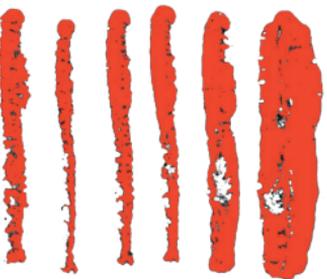
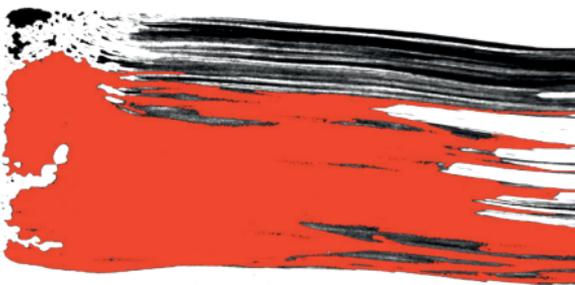


Catalogue La Mérieux



Catalogue
La Mérieux

La Mérule, papier bouffant

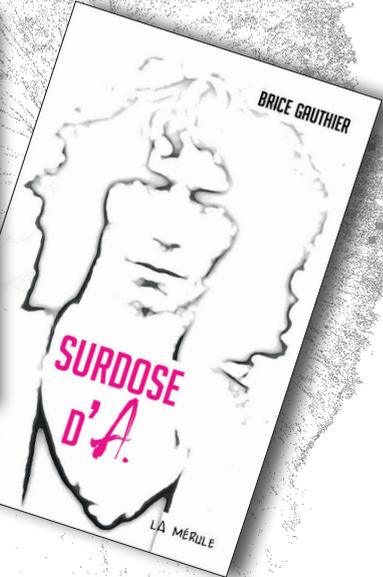
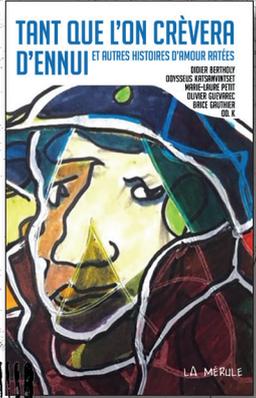
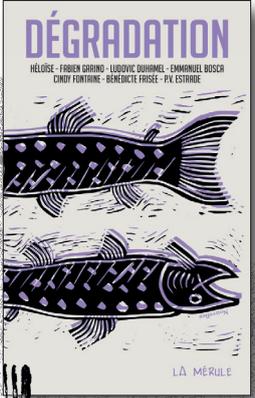
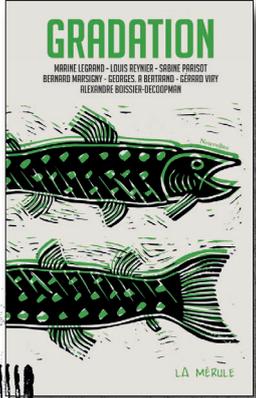
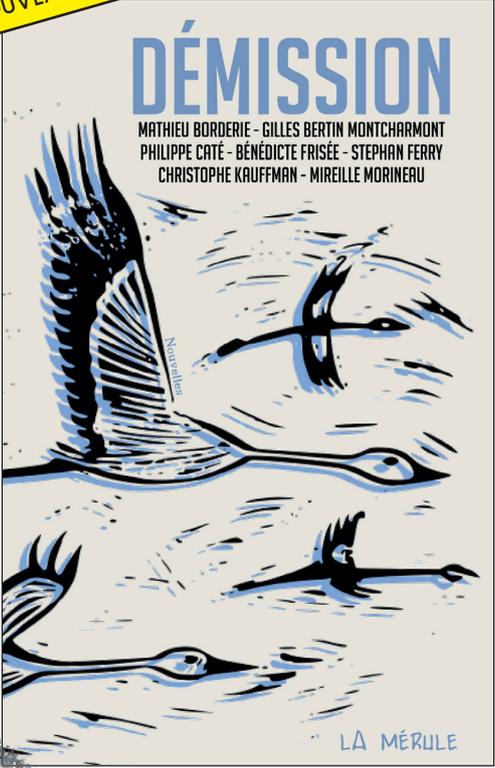
C'est dans l'arrière boutique du journal La Trousse corrézienne qu'est née La Mérule. Le champignon, papier bouffant, s'y était frayé un chemin de l'obscur à la lumière, nous imposant son nom pour nos éditions naissantes. Les nouvelles de ce recueil viennent de là aussi. Elles ont été publiées, à l'origine, par le journal d'information local, associatif et citoyen, en septembre 2018. Elles trouvent ici à se perpétuer dans une version bonifiée par le temps.

Sur les pages délicatement affinées dans les odeurs de sous-bois – déliquescence mérulée des forêts assouplies –, nous voulons les encres qui dessinent la vie sur les murs de la tentation littéraire.... De cette tentation des écritures restées au fond des tiroirs à la tentative d'édition champignonneuse, il n'y a qu'une jonction à restaurer. Et c'est bien ici que nous nous situons : la maison d'édition La Mérule cherche à apprivoiser une fiction qui s'intéresse aux cloaques, miasmes et passions viscérales de nos existences.

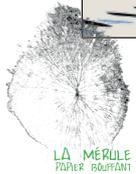
Issu du collage improbable de nouvelles consacrées dans un livre genèse, La Mérule donne de sa gélatineuse personne pour montrer à lire ses littératures qui laisseront pantois, en enrichissant notre rapport au monde réel...



NOUVEAUTÉ 2023



Déjà parus 2021/2022



La dame aux pommes
Marine Legrand

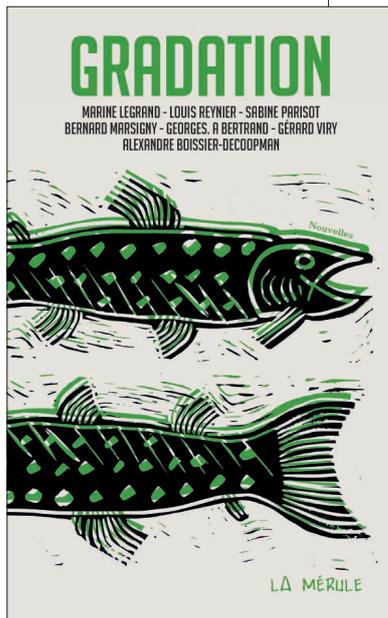
Bernard et Bertrand
Louis Reynier

L'espace nouveau
Sabine Parisot

*Petits meurtres
champêtres*
Bernard Marsigny

Coll. Les mictions de La Mêrulle - Nouvelles

Sarriette est née au milieu du chemin creux entre les jambes écartées du ciel. Elle a grandi dans les ornières et les débris avec au-dessus, sous leur chapeau, les voix qui disaient quoi faire : ramasser des cailloux, agrandir les trous, aller chercher la terre pour refaire les enduits. Modelée par les corvées puis tassée par le temps, Sarriette est à présent réduite à la taille d'une toute petite, toute petite pomme sèche.



La blessure
Georges A. Bertrand

Tagadoum
Calamity Monroe
Gérard Viry

*Perturbations
atomiques*
Alexandre
Boissier-Decoopman

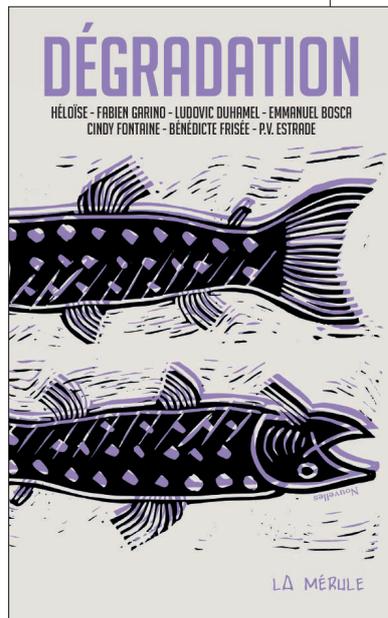
*Vol au-dessus d'un nid
de perroquets*
Héloïse

*Divinités célestes,
paillettes d'or*
Fabien Garino

La mise à nu
Ludovic Duhamel

Coll. Les mictions de La Mêrulle - Nouvelles

Le perroquet se pose sur le bord de sa fenêtre, tenant en son bec une longue mèche blonde. Elle la saisit délicatement avant de la déposer dans la boîte rouge, capitonnée et soyeuse dans laquelle elle dort. Au fil des nuits, les parois se rapprochent, son espace se restreint. Folie des grands, les constructeurs dressent des cloisons de placo pour accueillir des migrants érythréens et des soignants contaminés.



L'ennemi
Emmanuel Bosca

Le saut de la bergère
Cindy Fontaine

Hécatombe
Bénédicte Frisée
Le réveil de Maashukk
P.V. Estrade

Tant que l'on crèvera d'ennui et autres histoires d'amour ratées



Nouvelles

Virginie et Paul

Dans le lit de la lutte environnementale,
les fleurs ne rapprochent pas toujours les amants.

Déclinaison

Domination masculine : séduction, prédation,
tel épris qui croyait prendre.

Champ d'amour

La folie verbeuse de l'amour macabre,
froid comme le marbre dans la glaise humide.

Ma chère Amandine

Humour noir et politique rose.

L'amour est-il vraiment sans limites ?

Tant que l'on crèvera d'ennui

Un récit d'anticipation écrit comme un cadavre exquis
qui oscille entre ici et l'au-delà, la réalité et le rêve,
l'instant et l'éternité...

Ouvrage accessible à un public adulte

Format : 10/16 cm

Prix : 9,50 €

TANT QUE L'ON CRÈVERA D'ENNUI : ISBN 978-2-493546-03-6 / 96 pages



Surdose d'A.



Roman

La vie secrète et fluide de Brice Gauthier

Brice Gauthier est un auteur de taille standard. Il publie son premier roman, *Surdose d'A.*, trente ans après sa rédaction... Cabu aurait dit de lui : « Il est comme moi en moins mort. » Enfant des mondes parallèles – là où le temps est infiniment

Il pleut sur la ville. Chris est morose.

Une amie l'entraîne dans une soirée de l'autre côté du monde : Saint-Germain-en-Laye.

Il neige dans les narines, le désespoir fait vivre. Une main vient effleurer la peau de ses bras ballants, un regard se plonge dans le vide de ses iris dilatés.

Il pourrait s'agir du début d'une romance, entre rock de garage et musique de chambre.

Une romance, passionnée, dramatique...

Mais Chris est possédé par un démon lymphatique.

Il badine avec la défonce.

Chris va comme le vent qui le pousse.

Il pleut. Il vente... *Surdose.*

Ouvrage accessible à tout public

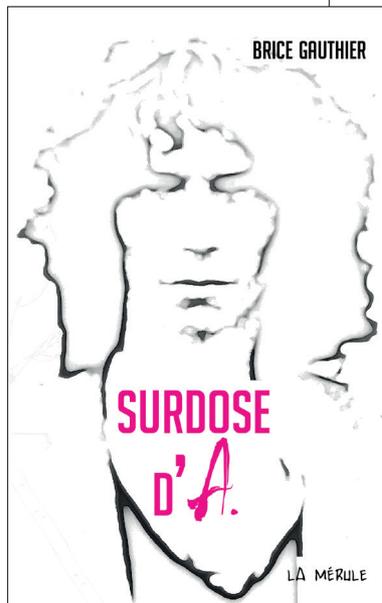
Format : 11,5/18 cm

Prix : 14 €

SURDOSE D'A. : ISBN 978-2-493546-04-3 / 182 pages

coll. La Mérieux pleureuse - Roman

Un soir de printemps pourri, douloureusement roulé par les derniers soubresauts d'une longue aventure amoureuse en phase terminale, probablement défoncée à n'importe quoi, car c'était l'époque de la défonce à n'importe quoi et à haute dose, une amie me voyant en si triste état m'a invité à une soirée.



946043

14 €



plus vaste et les coupes de cheveux infiniment plus au bol – il est de toutes les époques.

Brice Gauthier est comme l'hirondelle du printemps... mais en hiver.

Il ne vit pas au rythme des saisons, les saisons vivent à son rythme.

Dans la torpeur d'un espace-temps indéchiffrable...

Dans l'autre



Nouvelles



Avec Dans l'autre La Mérieux renouvelle en 2022 son concours de nouvelles... Presque une tradition. Une thématique, de l'exigence, cent quatorze textes reçus, deux éditeurs, quinze personnes en comité de lecture, sept textes choisis, pour sept auteurs différents et une illustratrice.

Dans mon ventre – Thomas Villani
Les voix du garage – Jean-Pascal Martin
Introspections – Marc Awenengo Dalberto
Comment j'ai pêché Am. No. – Stéphane Michel
Velours bleu – Patrick Pelot
Mycélium – Robinson Hette
Attendre – Marie-Laure Petit
linogravure de couverture – Adeline Hery

Ouvrage accessible à tout public

Format : 10/16 cm

Prix : 13 €

DANS L'AUTRE : ISBN 978-2493546-06-7 / 174 pages



Coll. Les mictions de La Mérieux - Nouvelles

Dans l'autre, c'est un ventre empli de surréalisme romantique, les voix des disparus froids et des espaces finis, l'écho mortuaire des enfances brisées, la (ré)pulsion déconnectée d'une réalité autre, le voyeurisme velouté et tendre au détour d'une rencontre, la douce violence d'un compost post-natal et la langueur surannée d'un retour qui s'en vient. Dans l'autre c'est la vie qui vogue...



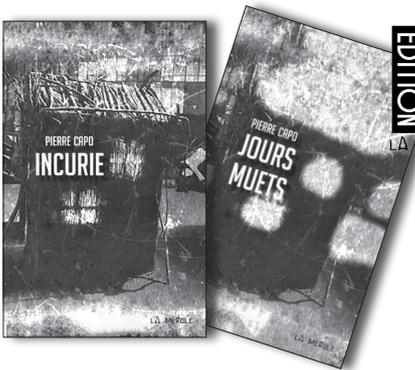
546067



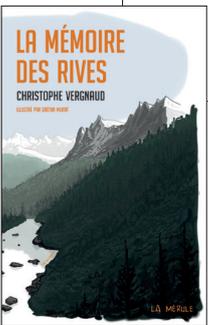
12 €

Déjà parus 2023

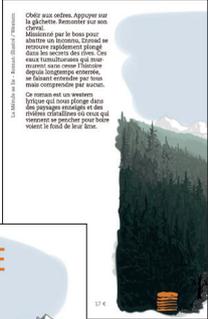
CITADELL
L'ÉCHO
ÉDITION
LA MÉRULE



Roman



Roman



Nouvelles



Châta aux ordres. Appuyer sur la gâchette. Remonter ses yeux. Identifier par le bois pour abaisser ses lunettes. S'écraser presque rapidement plongé dans les secrets des lieux. Ces yeux éblouissants qui brillent sans cesse ? S'oblige-t-on à regarder en permanence un faucon entrecroisé par deux anses compressées par accident. Ce roman est un western. Unique qui nous plonge dans des paysages étranges et des scènes révélatrices de ceux qui tentent de survivre dans les lieux les plus reculés de leur être.

Démisionner devant l'homme poussièreux. Faut braquer sur l'autre qui respire, regarder l'intermédiaire. C'est les bras et épaules dans la fontaine du monde. S'écraser le vide à grande coupe de barbare et de verra. S'écrouler, voyager la nuit pour coller le poic et veiller sur l'œuvre qui vient, peindre son soldate kourouge et un phoque enroulé, ressembler et décompenser. Jusqu'à l'extrême, les plus indiens et les plus vides. Démisionner et cacher ses peurs et ses souffrances sous le tapis, avant qu'elles ne vous sautent à la gorge.



Jours muets

Écrit sous la forme d'un journal de quarantaine qui débute le 17 mars 2020 et s'achève le 11 mai, l'auteur narre son retour au pays natal, dans la maison familiale, avec pour horizon les collines d'un village du Causse Corrèzien à l'éveil du printemps. La stupéfaction générale, les menus tracas du quotidien, mais aussi les transformations, tant intimes que collectives, opérées par ce premier confinement, forment la trame de ce récit volontiers poétique, tour à tour critique et empathique. Mais c'est par son humour, doublé d'une acuité certaine devant les événements, que Pierre Capo nous guide le plus sûrement au-delà des limites prescrites par ce casuel rideau de verre sanitaire, vers la prose incisive d'*Incurie*.

Incurie

Servi par une plume trempée dans le vitriol, *Incurie* relate les péripéties d'une petite équipe de tournage dans le Paris post-confinement. Le budget du film serré, l'organisation, bancale. Les jours se succèdent à la vitesse d'une bobine de film, riches de scènes cocasses, d'instant de grâce et de moments de joyeuses galères, où la débrouille et l'improvisation sont devenues la règle, offrant des portraits burlesques et touchants saisis sur le vif. Avec le style et la concision propre à l'art de la chronique initié dans *Jours muets*, Pierre Capo clôt ce diptyque par une mémorable échappée méridionale...

Ouvrage accessible à tout public

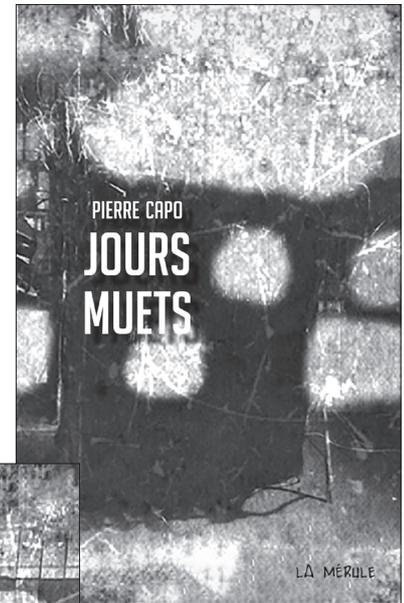
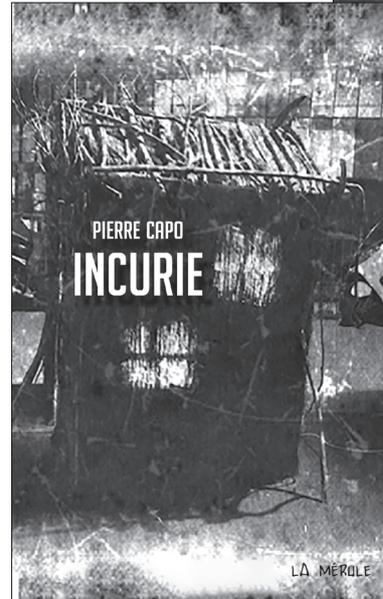
Format : 11,5/18 cm - Prix : 17 €

INCURIE/JOURS MUETS : ISBN 978-2-493546-05-0 / 220 pages

un livre pile ou face

« Il n'est pas vraiment d'ordre de lecture, si bien que c'est pile et face entre tes mains. Libre à toi de savoir le pourquoi avant le comment... Mais ce sera à l'épreuve des intuitions. »

L'auteur, Pierre Capo



Pierre Capo est né le 12 mars 91. Il a passé une partie de son enfance en Corrèze et exercé divers petits jobs dans l'hexagone (animateur mécanique, chroniqueur, brasseur à la petite semaine, livreur d'impondérables, prof de langues...). Il voyage le plus souvent. *Incurie/ Jours muets* est son premier livre publié.



La mémoire des rives

Roman



Écrit graphique

Deux hommes que tout semble opposer sont obligés d'unir leurs forces pour lutter contre ceux qui les traquent. Commence alors une enquête sur leur propre passé et la découverte d'une mémoire commune qui les conduira sur des rives inconnues.

Ce roman est un western lyrique qui nous plonge dans des paysages enneigés et des rivières cristallines où ceux qui viennent se pencher pour boire voient le fond de leur âme.

Après des études de philosophie, passionné par l'univers de Sergio Leone, un ami libraire fait découvrir à Christophe Vergnaud la littérature nord-américaine. C'est ainsi que germe l'idée d'un roman retraçant une fresque dans les grands espaces. Ne manquait plus que l'élément déclencheur. Un jour en feuilletant *De la Démocratie en Amérique*, il tombe en arrêt : quoi de plus intrigant que l'histoire de ce peuple vivant sur les rives de l'Ohio tombé tellement dans l'oubli qu'aucun Indien ne pouvait rien en dire ? Qu'à cela ne tienne, ce livre en raconte l'histoire.

Ouvrage accessible à tout public

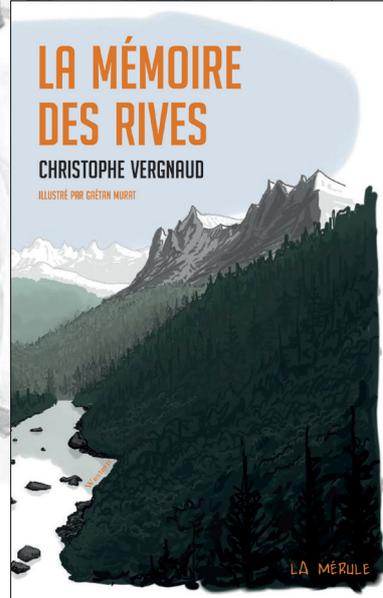
Format : 11,5/18 cm

Prix : 17 €

LA MÉMOIRE DES RIVES : ISBN 978-2-493546-17-3 / 260 pages

Novice dans le milieu de l'illustration, *La Mémoire des Rives* est le premier ouvrage édité dans lequel figurent les dessins de Gaétan Murat.

Il est passionné d'arts visuels, de bande dessinée et fasciné par la



La Mémoire des Rives - Roman illustré / Western

Obéir aux ordres. Appuyer sur la gâchette. Remonter sur son cheval.

Missionné par le boss pour abattre un inconnu, Enroad se retrouve rapidement plongé dans les secrets des rives. Ces eaux tumultueuses qui murmurent sans cesse l'histoire depuis longtemps enterrée, se faisant entendre par tous mais comprise par aucun.

Ce roman est un western lyrique qui nous plonge dans des paysages enneigés et des rivières cristallines où ceux qui viennent se pencher pour boire voient le fond de leur âme.

17 €



546173

mythologie du western. Afin de donner une identité graphique au roman de Christophe Vergnaud, il s'est replongé dans des oeuvres se déroulant à cette époque telles que le *Dead Man* de Jim Jarmusch ou les *Blueberry* de Jean Giraud et Jean-Michel Charlier.



Démission

Démissionner devant l'homme poussiéreux, fusil braqué sur l'autre qui respire ; regarder l'excrémenteux dans les yeux et s'apaiser enfin à l'orée du monde ; brasser le vide à grands coups de hache et de verres foudroyants ; voyager la nuit pour oublier le jour, et veiller sur l'avenir qui vient ; pérorer son soliloque loufoque tel un phoque excité ; ressasser et décompenser jusqu'aux extrémités les plus infimes et les plus viles ; démissionner et cacher ses peurs et ses souffrances sous le tapis avant qu'elles ne vous sautent à la gorge...

Le vieux Nelson – Mathieu Borderie

Que veux-tu ? – Gilles Bertin Montcharmont

Retrouver Manon – Philippe Catté

Les saints de Marie – Bénédicte Frisée

Le DRH – Stephan Ferry

Casual friday – Christophe Kauffman

Le sourire du crotale – Mireille Morineau

linogravure de couverture – Adeline Hery

Ouvrage accessible à tout public

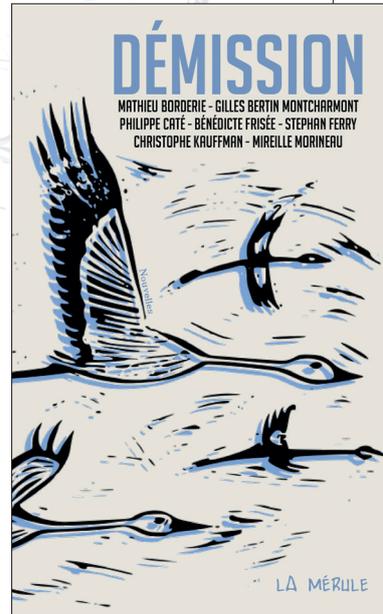
Format : 10/16 cm

Prix : 12 €

DANS L'AUTRE : ISBN 978-2-493546-19-7 / 142 pages

Coll. Les mictions de La Mèreule - Nouvelles

Démissionner devant l'homme poussiéreux, fusil braqué sur l'autre qui respire ; regarder l'excrémenteux dans les yeux et s'apaiser enfin à l'orée du monde ; brasser le vide à grands coups de hache et de verres foudroyants ; voyager la nuit pour oublier le jour, et veiller sur l'avenir qui vient ; pérorer son soliloque loufoque tel un phoque excité ; ressasser et décompenser jusqu'aux extrémités les plus infimes et les plus viles ; démissionner et cacher ses peurs et ses souffrances sous le tapis avant qu'elles ne vous sautent à la gorge...



12 €



SORTIES 2024 PRÉVUES

Février 2024

« Aux chiottes La Mérule » 2024 / Nouvelles

Le refus – Swann Heuveline

Le jour où Suzy s'usa – Elsa Bourguès

Robert presque Smith – Delphine Gustau

Rush au Luxembourg – Gérard Viry

Joies et dangers liés à la pratique du sentimentaloplane – Brice Gauthier

Dans l'intimité du salon doré – Fabien Garino

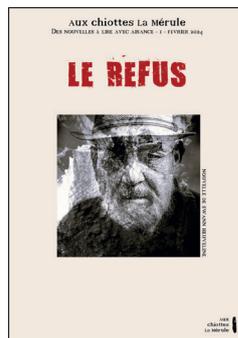
Capsule temporelle – Louis Reynier

Histoire d'A. – Laurence Gay Pinelli

À croquer – Cindy Fontaine

Namasté – Léa Baltzinger

Couvertures – Xavier Lorang, Lö, Greg, Gaétan Murat, Brice Gauthier, Francis Lager, Gaïétan, Marine Legrand et Philippe Van Assche



Juin 2024

Maintenant c'est vous !

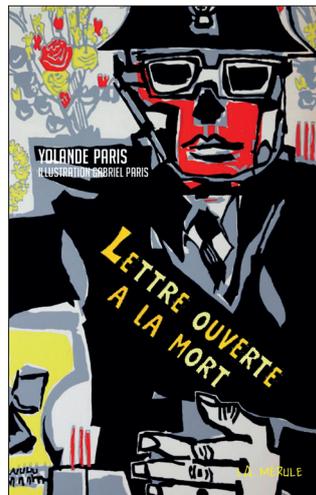
Roman

Florent Tillon

illustrations de Jérôme Mulot



Fraichement élu, le nouveau président de la République française fait son premier discours. Contre toute attente, ce dernier fait le choix de démissionner et de dissoudre l'État afin de produire une nouvelle Révolution des territoires, écologique, sociale, locale et spirituelle. Mais tout ne se passe pas aussi simplement...



Octobre 2024

Lettre ouverte à la mort

Roman
Yolande Paris
illustrations de Gabriel Paris



LA MÉRULE

Siège social : 16, Place de l'église - 19410 VIGEOIS

Boutique : 28 rue Jean-Jaurès - 19000 TULLE

SAS au capital variable

N° SIRET : 903618361 00013

editions@lamerule.org

Site : ***<https://lamerule.org/>***

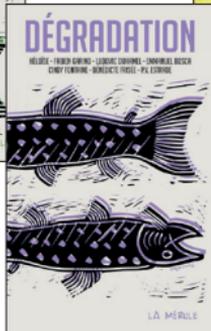
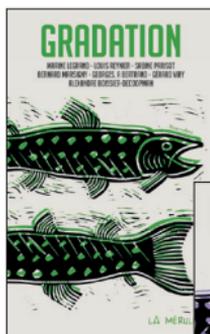
Facebook : ***Éditions La Mérule***

Cyril Perrin : ***06 74 63 49 11***

Philippe Van Assche : ***06 41 33 44 02***



Nouvelles



Romans

