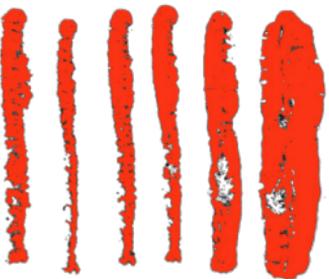
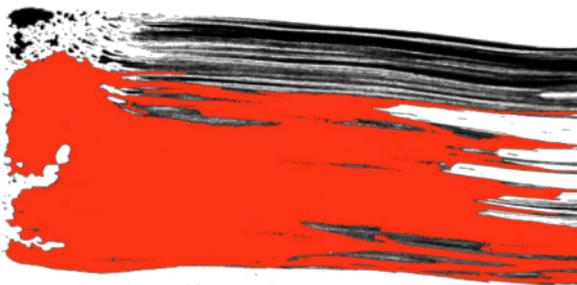


Catalogue La Mérieux



Catalogue
La Mérieux

La Mérule, papier bouffant

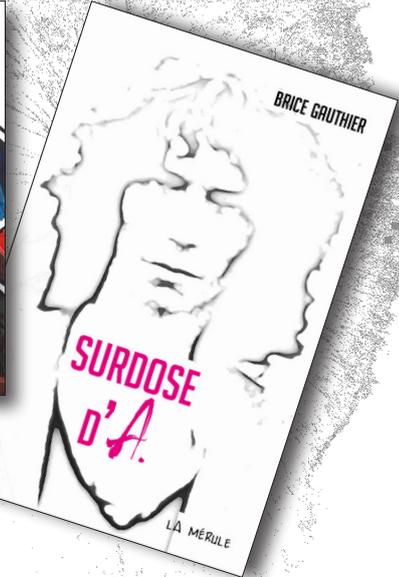
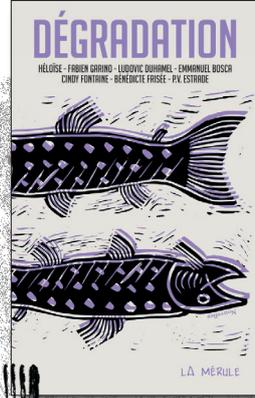
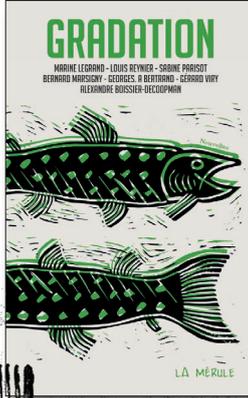
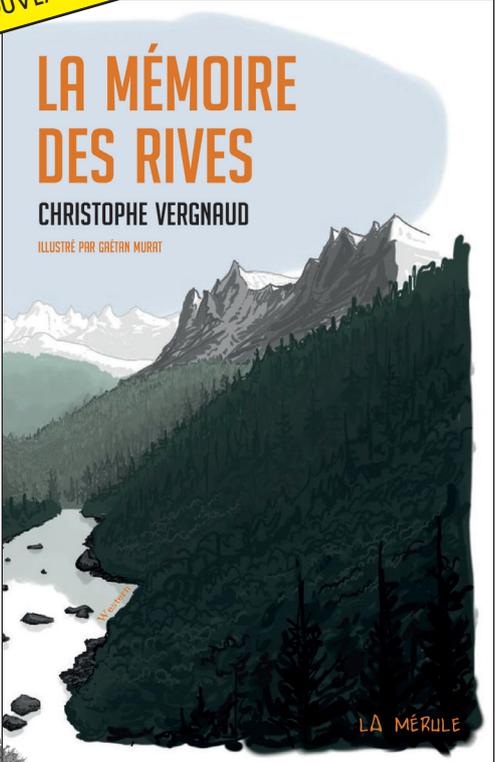
C'est dans l'arrière boutique du journal La Trousse corrézienne qu'est née La Mérule. Le champignon, papier bouffant, s'y était frayé un chemin de l'obscur à la lumière, nous imposant son nom pour nos éditions naissantes. Les nouvelles de ce recueil viennent de là aussi. Elles ont été publiées, à l'origine, par le journal d'information local, associatif et citoyen, en septembre 2018. Elles trouvent ici à se perpétuer dans une version bonifiée par le temps.

Sur les pages délicatement affinées dans les odeurs de sous-bois – déliquescence mérulée des forêts assouplies –, nous voulons les encres qui dessinent la vie sur les murs de la tentation littéraire.... De cette tentation des écritures restées au fond des tiroirs à la tentative d'édition champignonneuse, il n'y a qu'une jonction à restaurer. Et c'est bien ici que nous nous situons : la maison d'édition La Mérule cherche à apprivoiser une fiction qui s'intéresse aux cloaques, miasmes et passions viscérales de nos existences.

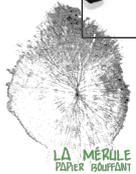
Issu du collage improbable de nouvelles consacrées dans un livre genèse, La Mérule donne de sa gélatineuse personne pour montrer à lire ses littératures qui laisseront pantois, en enrichissant notre rapport au monde réel...



NOUVEAUTÉ 2023



Déjà parus 2021/2022



Gradation / Dégradation



Nouvelles

De la poésie teintée
d'un surréalisme de terroir...
De l'anticipation rurale comme
une ode cynique au progrès...
De l'isolement à la solitude de l'âge...
De la vengeance comme un plat qui se mange...
De l'insoutenable légèreté de l'enfance...
Du sang, du polar et de la psychologie...
De la création au chaos :
Gradation / Dégradation

Ouvrage accessible à tout public

Format : 10/16 cm

Prix : 10,50 € - 20 € pour le coffret

GRADATION : ISBN 978-2-493546-00-5 / 136 pages

DÉGRADATION : ISBN 978-2-493546-01-2 / 132 pages

LE COFFRET : ISBN 978-2-493546-02-9



La dame aux pommes
Marine Legrand

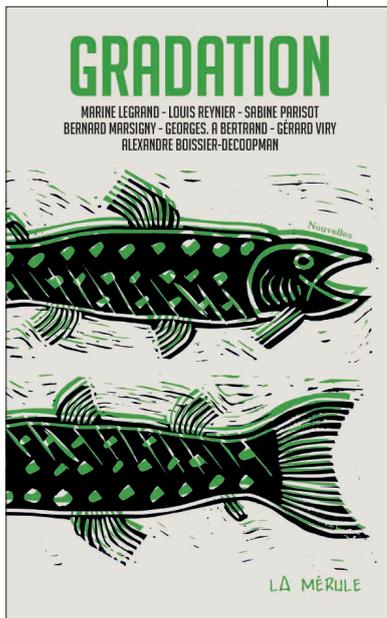
Bernard et Bertrand
Louis Reynier

L'espace nouveau
Sabine Parisot

*Petits meurtres
champêtres*
Bernard Marsigny

Coll. Les imitations de La Ménéule - Nouvelles

Sarriette est née au milieu du chemin creux entre les jambes écartées du ciel. Elle a grandi dans les ornières et les débris avec au-dessus, sous leur chapeau, les voix qui disaient quoi faire : ramasser des cailloux, agrandir les trous, aller chercher la terre pour refaire les enduits. Modelée par les corvées puis tassée par le temps, Sarriette est à présent réduite à la taille d'une toute petite, toute petite pomme sèche.



La blessure
Georges A. Bertrand

Tagadoum
Calamity Monroe
Gérard Viry

*Perturbations
atomiques*
Alexandre
Boissier-Decoopman

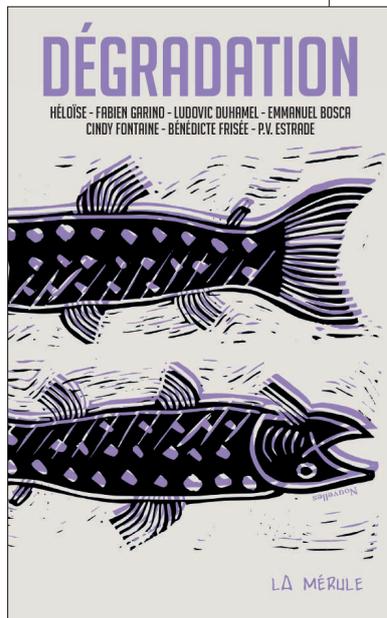
*Vol au-dessus d'un nid
de perroquets*
Héloïse

*Divinités célestes,
paillettes d'or*
Fabien Garino

La mise à nu
Ludovic Duhamel

Coll. Les imitations de La Ménéule - Nouvelles

Le perroquet se pose sur le bord de sa fenêtre, tenant en son bec une longue mèche blonde. Elle la saisit délicatement avant de la déposer dans la boîte rouge, capitonnée et soyeuse dans laquelle elle dort. Au fil des nuits, les parois se rapprochent, son espace se restreint. Folie des grands, les constructeurs dressent des cloisons de placo pour accueillir des migrants érythréens et des soignants contaminés.



L'ennemi
Emmanuel Bosca

Le saut de la bergère
Cindy Fontaine

Hécatombe
Bénédicte Frisée
Le réveil de Maashukk
P.V. Estrade

Tant que l'on crèvera d'ennui et autres histoires d'amour ratées



Nouvelles

Virginie et Paul

Dans le lit de la lutte environnementale,
les fleurs ne rapprochent pas toujours les amants.

Déclinaison

Domination masculine : séduction, prédation,
tel épris qui croyait prendre.

Champ d'amour

La folie verbeuse de l'amour macabre,
froid comme le marbre dans la glaise humide.

Ma chère Amandine

Humour noir et politique rose.

L'amour est-il vraiment sans limites ?

Tant que l'on crèvera d'ennui

Un récit d'anticipation écrit comme un cadavre exquis
qui oscille entre ici et l'au-delà, la réalité et le rêve,
l'instant et l'éternité...

Ouvrage accessible à un public adulte

Format : 10/16 cm

Prix : 9,50 €

TANT QUE L'ON CRÈVERA D'ENNUI : ISBN 978-2-493546-03-6 / 96 pages



Surdose d'A.



Roman

La vie secrète et fluide de Brice Gauthier

Brice Gauthier est un auteur de taille standard. Il publie son premier roman, *Surdose d'A.*, trente ans après sa rédaction... Cabu aurait dit de lui : « Il est comme moi en moins mort. » Enfant des mondes parallèles – là où le temps est infiniment

Il pleut sur la ville. Chris est morose.

Une amie l'entraîne dans une soirée de l'autre côté du monde :
Saint-Germain-en-Laye.

Il neige dans les narines, le désespoir fait vivre.
Une main vient effleurer la peau de ses bras ballants,
un regard se plonge dans le vide de ses iris dilatés.

Il pourrait s'agir du début d'une romance,
entre rock de garage et musique de chambre.

Une romance, passionnée, dramatique...

Mais Chris est possédé par un démon lymphatique.

Il badine avec la défonce.

Chris va comme le vent qui le pousse.

Il pleut. Il vente... *Surdose.*

Ouvrage accessible à tout public

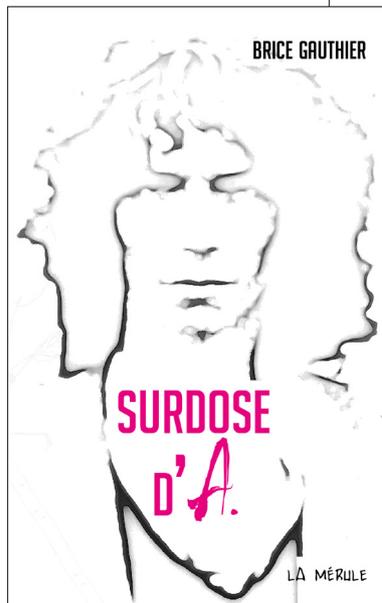
Format : 11,5/18 cm

Prix : 14 €

SURDOSE D'A. : ISBN 978-2-493546-04-3 / 182 pages

coll. La Mérule pleureuse - Roman

Un soir de printemps pourri,
douloureusement roulé par
les derniers soubresauts d'une
longue aventure amoureuse
en phase terminale, proba-
blement défoncé à n'importe
quoi, car c'était l'époque de
la défonce à n'importe quoi
et à haute dose, une amie me
voyant en si triste état m'a
invité à une soirée.



plus vaste et les coupes
de cheveux infiniment
plus au bol – il est de
toutes les époques.

Brice Gauthier est
comme l'hirondelle du
printemps...
mais en hiver.

Il ne vit pas au rythme
des saisons, les saisons
vivent à son rythme.

Dans la torpeur
d'un espace-temps
indéchiffrable...

Dans l'autre



Nouvelles



Avec Dans l'autre La Mérieux renouvelle en 2022 son concours de nouvelles... Presque une tradition. Une thématique, de l'exigence, cent quatorze textes reçus, deux éditeurs, quinze personnes en comité de lecture, sept textes choisis, pour sept auteurs différents et une illustratrice.

Dans mon ventre – Thomas Villani

Les voix du garage – Jean-Pascal Martin

Introspections – Marc Awenengo Dalberto

Comment j'ai pêché Am. No. – Stéphane Michel

Velours bleu – Patrick Pelot

Mycélium – Robinson Hette

Attendre – Marie-Laure Petit

linogravure de couverture – Adeline Hery

Ouvrage accessible à tout public

Format : 10/16 cm

Prix : 13 €

DANS L'AUTRE : ISBN 978-2493546-06-7 / 174 pages



Coll. Les mictions de La Mérieux - Nouvelles

Dans l'autre, c'est un ventre empli de surréalisme romantique, les voix des disparus froids et des espaces fins, l'écho mortuaire des enfances brisées, la (ré)pulsion déconnectée d'une réalité autre, le voyeurisme velouté et tendre au détour d'une rencontre, la douce violence d'un compost post-natal et la langue surannée d'un retour qui s'en vient. Dans l'autre c'est la vie qui vogue...

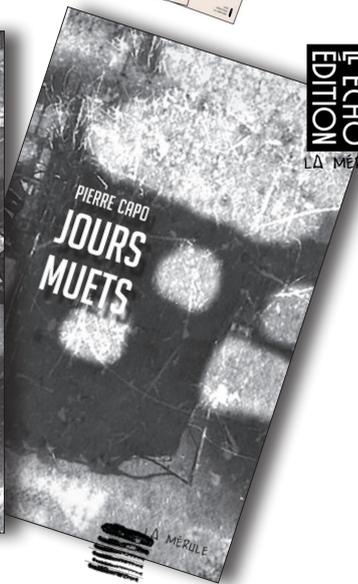
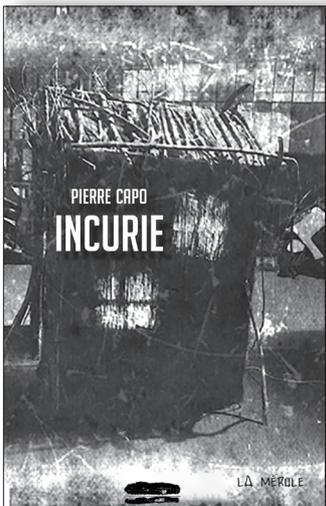


546067



12 €

Déjà parus 2023



LE ÉCHO
EDITION
LA MERULE

Incurie / Jours muets

Jours muets

Écrit sous la forme d'un journal de quarantaine qui débute le 17 mars 2020 et s'achève le 11 mai, l'auteur narre son retour au pays natal, dans la maison familiale, avec pour horizon les collines d'un village du Causse Corrèzien à l'éveil du printemps. La stupéfaction générale, les menus tracas du quotidien, mais aussi les transformations, tant intimes que collectives, opérées par ce premier confinement, forment la trame de ce récit volontiers poétique, tour à tour critique et empathique. Mais c'est par son humour, doublé d'une acuité certaine devant les événements, que Pierre Capo nous guide le plus sûrement au-delà des limites prescrites par ce casuel rideau de verre sanitaire, vers la prose incisive d'*Incurie*.

Incurie

Servi par une plume trempée dans le vitriol, *Incurie* relate les péripéties d'une petite équipe de tournage dans le Paris post-confinement. Le budget du film serré, l'organisation, bancale. Les jours se succèdent à la vitesse d'une bobine de film, riches de scènes cocasses, d'instant de grâce et de moments de joyeuses galères, où la débrouille et l'improvisation sont devenues la règle, offrant des portraits burlesques et touchants saisis sur le vif. Avec le style et la concision propre à l'art de la chronique initié dans *Jours muets*, Pierre Capo clôt ce diptyque par une mémorable échappée méridionale...

Ouvrage accessible à tout public

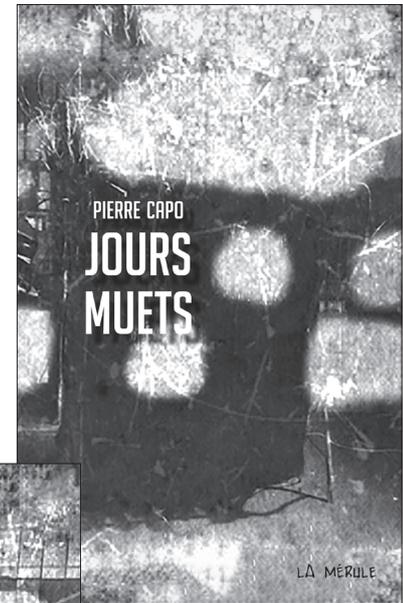
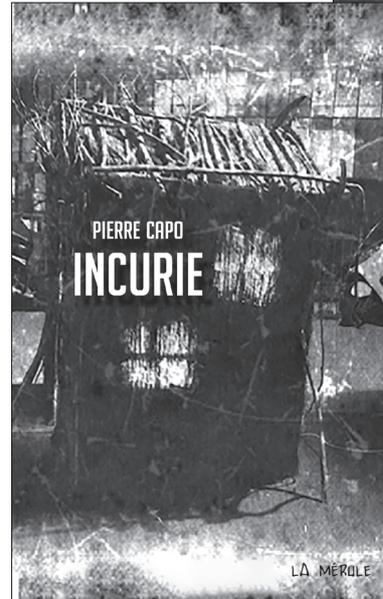
Format : 11,5/18 cm - Prix : 17 €

INCURIE/JOURS MUETS : ISBN 978-2-493546-05-0 / 220 pages

un livre pile ou face

« Il n'est pas vraiment d'ordre de lecture, si bien que c'est pile et face entre tes mains. Libre à toi de savoir le pourquoi avant le comment... Mais ce sera à l'épreuve des intuitions. »

L'auteur, Pierre Capo



Pierre Capo est né le 12 mars 91. Il a passé une partie de son enfance en Corrèze et exercé divers petits jobs dans l'hexagone (animateur mécanique, chroniqueur, brasseur à la petite semaine, livreur d'impondérables, prof de langues...). Il voyage le plus souvent. *Incurie/ Jours muets* est son premier livre publié.



Aux chiottes La Mèrulle

des nouvelles à lire avec aisance



Ouvrages accessibles à tout public
Format : 10,5/14,8 cm
Prix : 3 € l'unité / 30 € l'abonnement



La mémoire des rives

Roman



Écrit graphique

Deux hommes que tout semble opposer sont obligés d'unir leurs forces pour lutter contre ceux qui les traquent. Commence alors une enquête sur leur propre passé et la découverte d'une mémoire commune qui les conduira sur des rives inconnues.

Ce roman est un western lyrique qui nous plonge dans des paysages enneigés et des rivières cristallines où ceux qui viennent se pencher pour boire voient le fond de leur âme.

Après des études de philosophie, passionné par l'univers de Sergio Leone, un ami libraire fait découvrir à Christophe Vergnaud la littérature nord-américaine. C'est ainsi que germe l'idée d'un roman retraçant une fresque dans les grands espaces. Ne manquait plus que l'élément déclencheur. Un jour en feuilletant *De la Démocratie en Amérique*, il tombe en arrêt : quoi de plus intrigant que l'histoire de ce peuple vivant sur les rives de l'Ohio tombé tellement dans l'oubli qu'aucun Indien ne pouvait rien en dire ? Qu'à cela ne tienne, ce livre en raconte l'histoire.

Ouvrage accessible à tout public

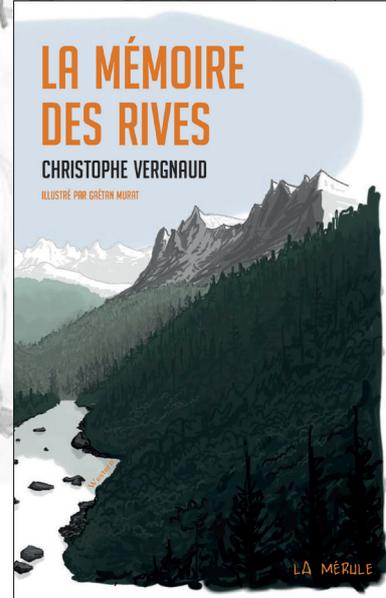
Format : 11,5/18 cm

Prix : 17 €

LA MÉMOIRE DES RIVES : ISBN 978-2-493546-17-3 / 260 pages

Novice dans le milieu de l'illustration, *La Mémoire des Rives* est le premier ouvrage édité dans lequel figurent les dessins de Gaétan Murat.

Il est passionné d'arts visuels, de bande dessinée et fasciné par la



La Mémoire des Rives - Roman illustré / Western

Obéir aux ordres. Appuyer sur la gâchette. Remonter sur son cheval.

Missionné par le boss pour abattre un inconnu, Enroad se retrouve rapidement plongé dans les secrets des rives. Ces eaux tumultueuses qui murmurent sans cesse l'histoire depuis longtemps enterrée, se faisant entendre par tous mais comprise par aucun.

Ce roman est un western lyrique qui nous plonge dans des paysages enneigés et des rivières cristallines où ceux qui viennent se pencher pour boire voient le fond de leur âme.

17 €



546173

mythologie du western. Afin de donner une identité graphique au roman de Christophe Vergnaud, il s'est replongé dans des œuvres se déroulant à cette époque telles que le *Dead Man* de Jim Jarmusch ou les *Blueberry* de Jean Giraud et Jean-Michel Charlier.

SORTIES PRÉVUES

Décembre 2023

Démission / Nouvelles

Stephan Ferry - Philippe Catté - Christophe Kauffman - Bénédicte Frisée - Mireille Morineau - Mathieu Borderie - Gille Bertin Montcharmont

Février 2024

« *Aux chiottes La Mérule* » 2024 / Nouvelles
Choix des auteurs en cours

Juin 2024

Maintenant c'est vous ! / Roman

Florent Tillon - illustrations de Jérôme Mulot

Octobre 2024

Lettre ouverte à la mort / Roman

Yolande Paris - illustrations de Gabriel Paris

LA MÉRULE

16, Place de l'église - 19410 VIGEOIS

SAS au capital variable

N° SIRET : 903618361 00013

editions@lamerule.org

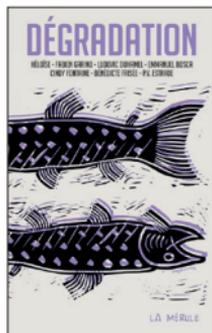
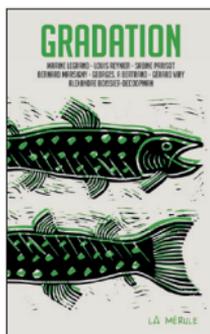
Facebook : **Éditions La Mérule**

Cyril Perrin : **06 74 63 49 11**

Philippe Van Assche : **06 41 33 44 02**



Nouvelles



Romans

